

Inputlist / technical rider "BITCH PARTY" 2007 neu

Inp Nr.	Instrument	Mic/DI	Insert
1	Kick	M 88	Gate
2	Snare	opus 88	Comp
3	Hihat	opus 53	
4	Ft	opus 87	Gate
5	Ft	opus 87	Gate
6	Rt	opus 87	Gate
7	Rt	opus 87	Gate
8	Rt	opus 87	Gate
9	Oh	opus 53	
10	Oh	opus 53	
11	Bass	DI	Comp
12	E-Git 1	M201	
13	E-Git 2	M201	
14	Ak-Git	DI	
15	Keyboards	DI	Comp
16	Keyboards	DI	Comp
17/18	Ret MPX500		
19/20	Ret PCM91		
21/22	Ret TSR24		
23/24	CD		
25	Voc 1	M 69	Comp
26	Voc 2	M 69	Comp
		TX Sennheiser Evo. G2(300) + SKM 365 + SK 300 + Headset (wird bei Bedarf umgeschaltet)	
27	Lead Voc 3		Comp
28	Lead Voc 4	M 69	Comp
29		Y to 25	
30		Y to 26	
31		Y to 27	
32		Y to 28	

Als Micros für Drums und Gitarren werden auch andere von Sennheiser, AKG etc. akzeptiert.

Gesangsmikros können mitgebracht werden

FOH Pult: MIDAS Venice 320, oder vergleichbares Soundcraft, Yamaha o.ä.
24 Inputs, mind. 2 Effektwege, 4 Monitorwege mit EQ's
Die Front-PA sollte in der Lage sein, einen Dauerschalldruck von 115db/spl im Frequenzbereich von 40Hz-18KHz verzerrungsfrei am Frontplatz zu liefern! (Der Raumgröße angemessen, Open-Air dem Gelände und der Zuschauerzahl angemessen.)

Effekte: 8x Compressor, 6x Gate, 2x Reverb/Delay (PCM91, MPX550 o.ä.)

Monitor: 4 Wedges, 1 Drumfill auf mind. 4 Wegen

Licht: Im größeren Rahmen (ab 8 x 6 meter): Backtruss mit zwei 6er Bars, zwei 4er Bars vorne (evtl. zwei Theaterscheinwerfer zum aufhellen), entsprechend Dimmerkanäle und Lichtpult mit Sound- to- Light Funktion, Nebelmaschine. Bitte kein grünes Licht !!!
Bei kleineren Bühnen (ca. 6 x 4 meter): zwei 6er Bars (absolutes Minimum zwei 4er Bars) auf Windups, Entsprechend Dimmerkanäle und Lichtpult mit Sound- to- Light Funktion, Nebelmaschine. Bitte kein grünes Licht !!!

Backdrop: Benötigt werden 1-2 Leitern und entsprechendes Befestigungsmaterial
Maße: 4 meter breit x 2,60 meter hoch mit Ösen wird gestellt.

Bei Abweichungen bitte vorher telefonische Rücksprache unter 0177-8940969, E-Mail an pete@bitchparty.de